

---

# **Modulhandbuch**

**BA Ibero-Romanistik HF (PO2012)**

**Philologisch-Historische Fakultät**

**Wintersemester 2018/2019**

---

## B.A. Iberoromanistik - Hauptfach

- Struktur der Module und Lehrveranstaltungen  
gemäß BaPo von 2012, Stand: 22.06.2017 -

Modul- gruppe	Teilgebiet	Bisherige Signatur	Signatur ab WS 15/16	Modultitel ab WS 17/18	Lehrveranstaltungen	SWS	LP gesamt	Lehrform	Prüfungs- form	
<b>A</b>	<b>Sprachpraxis</b>	BacSpa 011 – SP	SZS-0101	Destrezas orales (5 LP)	1 Pronunciación y entonación 2 Expresión oral <i>oder</i> Análisis de textos de actualidad	2 2 2	<b>5</b>	Übung, Sprachkurs	mündliche Prüfung	
		BacSpa 012 – SP	SZS-0103	Estructuras lingüísticas (5 LP)	1 Estructuras gramaticales 2 Ejercicios contrastivos	2 2	<b>5</b>	Übung, Sprachkurs	Klausur	
	<b>Sprach- wissenschaft</b>	BacSpa 020 – SW	SPA-1101	Grundstufe Sprachwissenschaft Spanisch (6 LP; Einführung A + B)	1 Einführung in die Sprach- wissenschaft für Romanisten A Spanisch): Sprache in Raum und Zeit 2 Einführung in die Sprach- wissenschaft für Romanisten B (Spanisch): Sprachliche Strukturen	2 2	<b>6</b>	Vorlesung, Übung	Klausur	
	<b>Literatur- wissenschaft</b>	BacSpa 031 – LW	SPA-2101	Grundstufe Literatur- und Kulturwissenschaft Spanisch (8 LP; Methoden + Grundkurs)	1 Methoden der Romanischen Literaturwissenschaft 2 Grundkurs Literaturwissenschaft Spanisch	2 2	<b>8</b>	Vorlesung, Grundkurs	Klausur	
<b>Zwischensumme</b>							<b>24</b>			
<b>B</b>	<b>Sprachpraxis</b>	BacSpa 110 – SP	SZS-0104	Comunicación escrita (6 LP)	1 Gramática comunicativa 2 Expresión escrita	2 2	<b>6</b>	Übung, Sprachkurs	Klausur	
	<b>Sprach- wissenschaft</b>	BacSpa 121 – SW	SPA-1201	Aufbaustufe Sprachwissenschaft Spanisch (7 LP; Textlinguistik/Interne Sprachgeschichte + Varietäten)	1 Textlinguistik <i>oder</i> Interne Sprachgeschichte 2 Sprachvarietäten in der Iberoromania	2 2 2	<b>7</b>	Übung	Klausur	
		BacSpa 123 – SW	SPA-1203	Aufbaustufe Sprachwissenschaft Spanisch (5 LP; Proseminar)	1 Proseminar	2	<b>5</b>	Proseminar	Seminararbeit	
	<b>Literatur- wissenschaft</b>	BacSpa 131 – LW	SPA-2203	Aufbaustufe Literatur- und Kulturwissenschaft Spanisch (5 LP; Vorlesung)	1 Vorlesung Literaturgeschichte	2	<b>5</b>	Vorlesung	Klausur	

		BacSpa 132 – LW	SPA-2202	Aufbaustufe Literatur- und Kulturwissenschaft Spanisch (5 LP; Proseminar)	1 Proseminar	2	<b>5</b>	Proseminar	Seminararbeit	
<b>Zwischensumme</b>							<b>28</b>			
<b>C</b>	<b>Sprachpraxis</b>	BacSpa 211 – SP	SZS-0107	Redacción y traducción (7 LP)	1 Traducción español-alemán 2 Producción de textos	2 2	<b>7</b>	Übung, Sprachkurs	Klausur	
		BacSpa 213 – SP	SZS-0108	Presentación oral y discusión (5 LP)	1 Comunicación oral	2	<b>5</b>	Übung, Sprachkurs	mündliche Prüfung	
	<b>Sprach- wissenschaft</b>	BacSpa 220 – SW	SPA-1302	Vertiefungsstufe Sprachwissenschaft B Spanisch (8 LP; Hauptseminar)	1 Hauptseminar	2	<b>8</b>	Hauptseminar	Seminararbeit	
	<b>Literatur- wissenschaft</b>	BacSpa 230 – LW	SPA-2302	Vertiefungsstufe B Literatur- und Kulturwissenschaft Spanisch (8 LP; Hauptseminar)	1 Hauptseminar	2	<b>8</b>	Hauptseminar	Seminararbeit	
<b>Zwischensumme</b>							<b>28</b>			
<b>Bachelorarbeit</b>							<b>10</b>			
<b>Summe</b>							<b>90</b>			

## Übersicht nach Modulgruppen

### 1) A Basismodule BacSpa HF (PO 2012) ECTS: 24

SZS-0101 (= BacSpa 011 - SP): Destrezas orales (5 LP) (= Sprachpraxis Spanisch 1) (5 ECTS/LP) * .....	3
SZS-0103 (= BacSpa 012 - SP): Estructuras lingüísticas (5 LP) (= Sprachpraxis Spanisch 2) (5 ECTS/LP) * .....	4
SPA-1101 (= BacSpa 020 - SW): Grundstufe Sprachwissenschaft Spanisch (6 LP; Einführung A + B) (= Sprachwissenschaft Spanisch) (6 ECTS/LP) * .....	5
SPA-2101 (= BacSpa 031 - LW): Grundstufe Literatur- und Kulturwissenschaft Spanisch (8 LP; Methoden + Grundkurs) (= Literaturwissenschaft Spanisch) (8 ECTS/LP) * .....	7

### 2) B Aufbaumodule BacSpa HF (PO 2012) ECTS: 28

SZS-0104 (= BacSpa 110 - SP): Comunicación escrita (6 LP) (= Sprachpraxis Spanisch) (6 ECTS/LP) * .....	9
SPA-1201 (= BacSpa 121 - SW): Aufbaustufe Sprachwissenschaft Spanisch (7 LP; Textlinguistik/ Interne Sprachgeschichte + Varietäten) (= Sprachwissenschaft Spanisch 1) (7 ECTS/LP) * .....	10
SPA-1203 (= BacSpa 123 - SW): Aufbaustufe Sprachwissenschaft Spanisch (5 LP; Proseminar) (= Sprachwissenschaft Spanisch 2) (5 ECTS/LP) * .....	12
SPA-2203 (= BacSpa 131 - LW): Aufbaustufe Literatur- und Kulturwissenschaft Spanisch (5 LP; Vorlesung) (= Literaturwissenschaft Spanisch 1) (5 ECTS/LP) * .....	13
SPA-2202 (= BacSpa 132 - LW): Aufbaustufe Literatur- und Kulturwissenschaft Spanisch (5 LP; Proseminar) (= Literaturwissenschaft Spanisch 2) (5 ECTS/LP) * .....	15

### 3) C Vertiefungsmodule BacSpa HF (PO 2012) ECTS: 28

SZS-0107 (= BacSpa 211 - SP): Redacción y traducción (7 LP) (= Sprachpraxis Spanisch 1) (7 ECTS/ LP) * .....	17
SZS-0108 (= BacSpa 213 - SP): Presentación oral y discusión (5 LP) (= Sprachpraxis Spanisch 2) (5 ECTS/LP) * .....	18
SPA-1302 (= BacSpa220-SW): Vertiefungsstufe B Sprachwissenschaft Spanisch (8 LP; Hauptseminar) (= Hauptseminar Sprachwissenschaft Spanisch) (8 ECTS/LP) * .....	19
SPA-2302 (= BacSpa230-LW): Vertiefungsstufe B Literatur- und Kulturwissenschaft Spanisch (8 LP; Hauptseminar) (= Hauptseminar Literaturwissenschaft Spanisch) (8 ECTS/LP) * .....	21

### 4) Bachelorarbeit BacSpa HF (PO 2012) ECTS: 10

<b>Modul SZS-0101 (= BacSpa 011 - SP): Destrezas orales (5 LP) (= Sprachpraxis Spanisch 1)</b>		5 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit SoSe15 bis WS18/19) Modulverantwortliche/r: Ainoa Hagspiel		
<b>Inhalte:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pronunciación y entonación</li> <li>• Expresión oral <i>oder</i> Análisis de textos de actualidad</li> </ul>		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Konsolidierung der fremdsprachlichen Kompetenz in den Bereichen der grundlegenden sprachlichen Strukturen; Schwerpunkte: Aussprache, Sprechfertigkeit, Textverständnis (Ausgangsniveau B2 GER, Zielniveau B2+ GER)		
<b>Bemerkung:</b> Aus jeder LV-Gruppe ist eine LV zu belegen. Online-Anmeldung (zu den Lehrveranstaltungen über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 150 Std. 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 90 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)		
<b>Voraussetzungen:</b> Nachweis des Niveaus B2 GER durch Einstufungstest Spanisch (hispanistische Fächer)		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulgesamtprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester (in der Regel)	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1-2 Semester
<b>SWS:</b> 4	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	
<b>Modulteile</b>		
<b>Modulteil: Pronunciación y entonación</b> <b>Lehrformen:</b> Übung <b>Sprache:</b> Spanisch <b>SWS:</b> 2		
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>Pronunciación y entonación</b> (Übung)		
<b>Modulteil: Expresión oral / Análisis de textos de actualidad</b> <b>Lehrformen:</b> Übung <b>Sprache:</b> Spanisch <b>SWS:</b> 2		
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>Análisis de textos de actualidad</b> (Übung) <b>Expresión oral</b> (Übung)		
<b>Prüfung</b> <b>Destrezas orales</b> Mündliche Prüfung, Modulgesamtprüfung		

<b>Modul SZS-0103 (= BacSpa 012 - SP): Estructuras lingüísticas (5 LP) (= Sprachpraxis Spanisch 2)</b>		5 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit SoSe15 bis WS18/19) Modulverantwortliche/r: Ainoa Hagspiel		
<b>Inhalte:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Estructuras gramaticales</li> <li>• Ejercicios contrastivos</li> </ul>		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Konsolidierung der fremdsprachlichen Kompetenz in den Bereichen der grundlegenden sprachlichen Strukturen; Schwerpunkte: grammatische und kontrastive Sprachkompetenz (Ausgangsniveau B2 GER, Zielniveau B2+ GER)		
<b>Bemerkung:</b> Aus jeder LV-Gruppe ist eine LV zu belegen. Online-Anmeldung (zu den Lehrveranstaltungen über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 150 Std. 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 90 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)		
<b>Voraussetzungen:</b> Nachweis des Niveaus B2 GER durch Einstufungstest Spanisch (hispanistische Fächer)		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulgesamtprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester (in der Regel)	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1-2 Semester
<b>SWS:</b> 4	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	
<b>Modulteile</b>		
<b>Modulteil: Estructuras gramaticales</b> <b>Lehrformen:</b> Übung <b>Sprache:</b> Spanisch <b>SWS:</b> 2		
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> Estructuras gramaticales (Übung)		
<b>Modulteil: Ejercicios contrastivos</b> <b>Lehrformen:</b> Übung <b>Sprache:</b> Spanisch <b>SWS:</b> 2		
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> Ejercicios contrastivos (Übung)		
<b>Prüfung</b> Estructuras lingüísticas Klausur, Modulgesamtprüfung		

<b>Modul SPA-1101 (= BacSpa 020 - SW): Grundstufe Sprachwissenschaft Spanisch (6 LP; Einführung A + B) (= Sprachwissenschaft Spanisch)</b>		6 ECTS/LP
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Joachim Steffen		
<b>Inhalte:</b> Grundlagen der Allgemeinen, Romanischen und Spanischen Sprachwissenschaft		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> <i>Fachlich:</i> Die Studierenden sind mit grundlegenden Begriffen, Theorien und Arbeitsmethoden der Sprachwissenschaft vertraut und in der Lage, das erworbene Fachwissen auf das Spanische anzuwenden. Die behandelten zentralen Fragestellungen, Termini und Ansätze der Sprachwissenschaft stellen die Basis für die zu erlangende Fähigkeit zur wissenschaftlichen Auseinandersetzung mit Gegenständen der (Spanischen) Sprachwissenschaft dar. <i>Methodisch:</i> Die Studierenden erarbeiten in der Lerngruppe anhand zur Verfügung gestellter Materialien Grundlagen der (Spanischen) Sprachwissenschaft. Darüber hinaus sind sie in der Lage, eigenständig Literatur aus grundlegenden Bereichen der (Spanischen) Sprachwissenschaft zu erschließen. <i>Sozial/personal:</i> Die Studierenden können sich adressaten- und sachgerecht ausdrücken und sind in der Lage, eigene Positionen adäquat darzustellen und gegebenenfalls zu modifizieren.		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 180 Std. 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)		
<b>Voraussetzungen:</b> keine		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulgesamtprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 4	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	
<b>Modulteile</b>		
<b>Modulteil: Einführung in die Sprachwissenschaft für Romanisten A: Sprache in Raum und Zeit</b> <b>Lehrformen:</b> Vorlesung <b>Sprache:</b> Deutsch <b>SWS:</b> 2		
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>Einführung in die Sprachwissenschaft für Romanisten A (Französisch, Italienisch, Spanisch): Sprache in Raum und Zeit (Vorlesung)</b> Die Vorlesung behandelt übergreifende Fragen der romanischen Sprachwissenschaft und vermittelt das Grundwissen für das sprachwissenschaftliche Studium in den einzelnen Fächern (Französisch, Italienisch, Spanisch). Behandelt werden die allgemeine externe Geschichte der romanischen Sprachen (Wie sind die romanischen Sprachen entstanden und wie lässt sich ihre Ausdifferenzierung und unterschiedliche Entwicklung erklären? Wie kann man die Affinitäten der romanischen Sprachen für die Interkomprehension nutzen? ), die Geschichte der romanischen Sprachwissenschaft und ihre disziplinäre Auffächerung in der Gegenwart . Zur Übung und Diskussion des vermittelten Stoffes wird in Vorbereitung auf die Klausur ein Tutorium angeboten.		

**Modulteil: Einführung in die Sprachwissenschaft für Romanisten B (Spanisch): Sprachliche Strukturen**

**Lehrformen:** Übung

**Sprache:** Deutsch / Spanisch

**SWS:** 2

**Zugeordnete Lehrveranstaltungen:**

**Einführung in die Sprachwissenschaft für Romanisten B (Spanisch) (Übung)**

Im Kurs werden, begleitend zur Vorlesung "Einführung in die Romanische Sprachwissenschaft A", spezielle Themenbereiche der Sprachwissenschaft wie Phonologie und Phonetik, Morphologie und Syntax in Zusammenhang mit der spanischen Sprache behandelt.

**Prüfung**

**Grundstufe Sprachwissenschaft Spanisch (6 LP; Einführung A + B)**

Klausur, Modulgesamtprüfung



<b>Modul SPA-2101 (= BacSpa 031 - LW): Grundstufe Literatur- und Kulturwissenschaft Spanisch (8 LP; Methoden + Grundkurs) (= Literaturwissenschaft Spanisch)</b>		8 ECTS/LP
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Victor Andrés Ferretti		
<b>Inhalte:</b> Grundlagen des literaturwissenschaftlichen Teilbereiches der Romanistik in historischer und systematischer Hinsicht, Grundlagen der hispanistischen Literaturwissenschaft, exemplarische Anwendung von Techniken der Textanalyse und der Interpretation von Werken aus dem Lektürekanon zur spanischsprachigen Literatur 1 Methoden der Romanischen Literaturwissenschaft 2 Grundkurs Literaturwissenschaft Spanisch		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Fachlich: Die Studierenden besitzen grundlegende Fähigkeiten zur methodengeleiteten literaturgeschichtlichen Textanalyse sowie zur Analyse der kulturellen Voraussetzungen von Literatur. Sie vermögen literarische Texte unter gattungs-, medien-, kultur- und literaturgeschichtlichen Aspekten zu beurteilen. Sie kennen die Fachterminologie und die wissenschaftlichen Fragestellungen der romanistischen Literatur- und Kulturwissenschaft. Methodisch: Die Studierenden interpretieren literarische Texte und andere Medien sowie kulturelle Produkte und Prozesse unter Einbezug zentraler methodischer Ansätze und Theorien. Sie besetzen einen Überblick über die zur Verfügung stehenden Rechercheinstrumente Sozial: Personal: Die Studierenden können sich situationsgerecht in Unterrichts- und Übungsformate einbringen. Sie sind geübt in unterschiedlichen Formen der Einzel- und Partnerarbeit.		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 240 Std. 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 180 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)		
<b>Voraussetzungen:</b> keine		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 4	<b>Wiederholbarkeit:</b> beliebig	
<b>Modulteile</b>		
<b>Modulteil: Methoden der romanischen Literaturwissenschaft</b> <b>Lehrformen:</b> Vorlesung <b>Sprache:</b> Deutsch <b>SWS:</b> 2		
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>VI Methoden der Romanischen Literaturwissenschaft</b> (Vorlesung) Die Vorlesung bietet einen Überblick über die aktuellen Methoden und Theorien, die für das Studium der Romanischen Literaturen relevant sind. Die Veranstaltung richtet sich an alle Studierende der Romanistik und ist Bestandteil des Basismoduls Literaturwissenschaft (Lehramt und Bachelor). Die Leistungspunkte des Moduls (Einführungskurs + Vorlesung) werden durch die bestandene Abschlussklausur erworben. Anmeldung erfolgt über Digicampus. Aus organisatorischen Gründen bitten wir darum, diese Anmeldung als verbindlich zu betrachten		

<b>Modulteile</b>
<b>Modulteil: Grundkurs Literaturwissenschaft</b> <b>Lehrformen:</b> Grundkurs <b>Sprache:</b> Deutsch / Spanisch <b>SWS:</b> 2
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>Grundkurs Literatur- und Medienkulturwissenschaft Spanisch (Grundkurs)</b> Der Grundkurs dient der Einführung in die zentralen Arbeitsgebiete und Methoden der hispanistischen Literatur- und Medienkulturwissenschaft. Theoretische Grundlagen und methodisches Vorgehen werden dabei unter Berücksichtigung kultur- und mediengeschichtlicher Kontexte an exemplarischen Texten und einem Filmbeispiel aus Spanien und Lateinamerika illustriert und eingeübt. Die Teilnehmenden bauen hierbei ihre literatur- und kulturwissenschaftlichen Analysefertigkeiten anhand beispielhafter Medien (Texte u. Filme) im Kontext einschlägiger Poetiken (u. a. Petrarkismus), Kategorien (u. a. Poetizität) und Motive (u. a. romantische Liebe) aus. Zur Einführung empfohlen: Maximilian Gröne / Rotraud v. Kulessa / Frank Reiser (2016): Spanische Literaturwissenschaft. Eine Einführung. Tübingen: Narr.
<b>Prüfung</b> <b>Grundstufe Literaturwissenschaft Spanisch (Klausur; 8 LP Methoden + Grundkurs)</b> Klausur / Prüfungsdauer: 90 Minuten

<b>Modul SZS-0104 (= BacSpa 110 - SP): Comunicación escrita (6 LP) (= Sprachpraxis Spanisch)</b>		6 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit SoSe15 bis WS18/19) Modulverantwortliche/r: Ainoa Hagspiel		
<b>Inhalte:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gramática comunicativa</li> <li>• Expresión escrita</li> </ul>		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Ausbau der kommunikativen Kompetenz unter besonderer Berücksichtigung des schriftsprachlichen Ausdrucks (Ausgangsniveau B2+ GER, Zielniveau C1 GER)		
<b>Bemerkung:</b> Aus jeder LV-Gruppe ist eine LV zu belegen. Online-Anmeldung (zu den Lehrveranstaltungen über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 180 Std. 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
<b>Voraussetzungen:</b> Erfolgreicher Abschluss des Moduls <i>Estructuras lingüísticas</i>		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulgesamtprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester (in der Regel)	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1-2 Semester
<b>SWS:</b> 4	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	
<b>Modulteile</b>		
<b>Modulteil: Gramática comunicativa</b> <b>Lehrformen:</b> Übung <b>Sprache:</b> Spanisch <b>SWS:</b> 2		
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>Gramática comunicativa</b> (Übung)		
<b>Modulteil: Expresión escrita</b> <b>Lehrformen:</b> Übung <b>Sprache:</b> Spanisch <b>SWS:</b> 2		
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>Expresión escrita</b> (Übung)		
<b>Prüfung</b> <b>Comunicación escrita</b> Klausur, Modulgesamtprüfung		

<b>Modul SPA-1201 (= BacSpa 121 - SW): Aufbaustufe Sprachwissenschaft Spanisch (7 LP; Textlinguistik/Interne Sprachgeschichte + Varietäten) (= Sprachwissenschaft Spanisch 1)</b>		7 ECTS/LP
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Joachim Steffen		
<b>Inhalte:</b> zentrale Themen der Spanischen Sprachwissenschaft		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> <i>Fachlich:</i> Die Studierenden können komplexere Strukturen der spanischen Sprache sowie Zusammenhänge zwischen innersprachlichen und historischen bzw. heutigen gesellschaftlichen Faktoren analysieren. Sie sind in der Lage, spanische Texte nach textlinguistischen Prinzipien zu beschreiben bzw. einen Text einer älteren Sprachstufe phonologisch und morphosyntaktisch zu analysieren und gegenwartssprachliche Strukturen des Spanischen vor dem Hintergrund ihrer historischen Bedingtheit zu erklären. Sie haben einen Überblick über die Heterogenität des Spanischen und die den Sprachgebrauch bedingenden Variablen und können sprachliche Äußerungen diasystematisch einordnen. <i>Methodisch:</i> Die Studierenden können selbstständig sprachwissenschaftliche Fachliteratur erschließen und setzen sich damit diskursiv in der Lerngruppe auseinander. Die Studierenden sind in der Lage, im Rahmen kontrovers beurteilter Sachverhalte argumentativ Stellung zu beziehen. <i>Sozial/personal:</i> Die Studierenden können mit der Ambiguität in Bezug auf wissenschaftlich begründete Positionen umgehen und erwerben so gedankliche Flexibilität.		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 210 Std. 150 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
<b>Voraussetzungen:</b> erfolgreicher Abschluss des Moduls "Grundstufe Sprachwissenschaft Spanisch"		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulgesamtprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 4	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	

<b>Modulteile</b>
<b>Modulteil: Textlinguistik (Spanisch) / Interne Sprachgeschichte (Spanisch)</b> <b>Lehrformen:</b> Übung <b>Sprache:</b> Deutsch / Spanisch <b>SWS:</b> 2
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>Interne Sprachgeschichte Spanisch (Übung)</b> Diese Übung führt in die Geschichte des Spanischen aus interner bzw. sprachstruktureller Perspektive ein. Konkret geht es hier um die wichtigsten phonologischen und morphosyntaktischen Wandel bei der Entwicklung vom Vulgärlateinischen zu den neuspanischen Varietäten. Wichtiger Teil des Kurses ist auch die linguistische Analyse ausgewählter Abschnitte aus altspanischen Quellen: von den meist auf Latein verfassten, aus dem Norden der heutigen Provinz Burgos stammenden Urkunden, die schon im 10. Jh. kastilische Merkmale aufzeigen, bis zu den privaten Briefen der ersten spanischen Siedler in Lateinamerika im 16. Jh., mit besonderem Hinblick

auf das Poema de Mio Çid sowie auf das Werk von König Alfons dem Weisen (1252-1284) und insbesondere auf seine General Estoria.

**Textlinguistik (Spanisch) (Übung)**

Die Übung bietet eine Einführung in die Textlinguistik. Es werden anhand von Themenbereichen wie \* Parameter der Textualität \* Textfunktionen \* Textsorten die Grundlagen der sprachwissenschaftlichen Analyse von Texten vermittelt.

**Modulteil: Sprachvarietäten in der Iberoromania**

**Lehrformen:** Übung

**Sprache:** Spanisch / Deutsch

**SWS:** 2

**Zugeordnete Lehrveranstaltungen:**

**Sprachvarietäten in der Iberoromania (Übung)**

En esta asignatura se tratarán conceptos generales relacionados con el tema de la variación lingüística. Además, se describirán características propias de las variedades lingüísticas del español, así como los diversos métodos de trabajo de la lingüística variacional. Se trabajarán los siguientes aspectos de la variación: - El concepto de variación lingüística (niveles, factores, problemas) - Lengua y variedad (lengua y dialecto, cambio lingüístico, la norma lingüística) - Conceptos y métodos de la dialectología - Variedades diatópicas y lenguas regionales en España y en América - Variedades de contacto (contacto de lenguas, lenguas pidgins y criollas) - Sociolingüística (sociolectos, lenguajes de especialidad, jergas) - Variedades diafásicas (registros y estilos) - Lengua hablada y lengua escrita, distancia e inmediatez comunicativa - Variedades en medios digitales de comunicación Las clases se impartirán en español. Los créditos se obtendrán realizando un examen escrito al final del c  
... (weiter siehe Digicampus)

**Prüfung**

**Aufbaustufe Sprachwissenschaft Spanisch (7 LP; Textlinguistik/Interne Sprachgeschichte + Varietäten)**

Klausur, Modulgesamtprüfung

<b>Modul SPA-1203 (= BacSpa 123 - SW): Aufbaustufe Sprachwissenschaft Spanisch (5 LP; Proseminar) (= Sprachwissenschaft Spanisch 2)</b>		5 ECTS/LP
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Joachim Steffen		
<b>Inhalte:</b> exemplarische Auseinandersetzung mit einem ausgewählten Themenbereich der Spanischen Sprachwissenschaft		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> <i>Fachlich:</i> Die Studierenden können mit den erlernten sprachwissenschaftlichen Analysemethoden und Beschreibungsverfahren umgehen und diese auf spezifische Themen aus dem Bereich der Spanischen Sprachwissenschaft anwenden. <i>Methodisch:</i> Die Studierenden können eigenständig aktuelle Forschungsliteratur zu einem Spezialthema recherchieren und erwerben somit vertiefte Kenntnisse in ebendiesem. Sie sind in der Lage, ihre Arbeitsergebnisse adäquat in mündlicher und schriftlicher Form zusammenfassend darzustellen. <i>Sozial/personal:</i> Die Studierenden können sich diskursiv in der Lerngruppe mit spezifischen Themen und Fragestellungen auseinandersetzen und modifizieren dabei gegebenenfalls ihre Position, wobei sie ein sach- und situationsgerechtes Kommunikationsverhalten zeigen.		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 150 Std. 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)		
<b>Voraussetzungen:</b> erfolgreicher Abschluss des Moduls "Grundstufe Sprachwissenschaft Spanisch"		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulgesamtprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 2	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	
<b>Modulteile</b>		
<b>Modulteil: Proseminar zur synchronischen Sprachwissenschaft Spanisch</b> <b>Lehrformen:</b> Proseminar <b>Sprache:</b> Deutsch / Spanisch <b>SWS:</b> 2		
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>Problemas de morfosintaxis española (Proseminar)</b> En el seminario se abordarán temas centrales de la morfosintaxis española de los ámbitos pronominal y verbal que, hasta el día de hoy, siguen constituyendo objeto de animado debate científico. Fenómenos como la duplicación del pronombre de objeto, la confusión entre los complementos de objeto directo e indirecto, el tratamiento unificado o los usos del subjuntivo, entre otros, serán analizados desde una perspectiva contrastiva español-alemán, teniendo en cuenta, además, diferentes variedades del español, por tratarse de una lengua pluricéntrica. La comparación se hará extensible igualmente a otras lenguas románicas.		
<b>Prüfung</b> <b>Aufbaustufe Sprachwissenschaft Spanisch (5 LP; Proseminar)</b> Hausarbeit/Seminararbeit, Modulgesamtprüfung		

<b>Modul SPA-2203 (= BacSpa 131 - LW): Aufbaustufe Literatur- und Kulturwissenschaft Spanisch (5 LP; Vorlesung) (= Literaturwissenschaft Spanisch 1)</b>		5 ECTS/LP
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Victor Andrés Ferretti		
<b>Inhalte:</b> Orientierung über Grundbereiche der iberoromanischen Literatur- und Kulturwissenschaft: zentrale Epochen und Kulturproblematiken, Autoren, Stilrichtungen und Werke; Darstellung und Einübung von literatur- und kulturwissenschaftlichen Kenntnissen in exemplarischen Bereichen (Spanien und Lateinamerika) 1 Vorlesung Literaturgeschichte oder Kulturwissenschaft		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Fachlich: Die Studierenden können literarische Texte, Medien und kulturelle Produkte und Prozesse im historischen Kontext verorten. Sie kennen zentrale Grundproblematiken der Literaturgeschichte und Theorie sowie der Kulturwissenschaft, wesentliche Vertreter/-innen der spanischsprachigen Literaturen und Kulturen und zentrale Forschungsansätze. Methodisch: Die Studierenden sind in der Lage, literarische Texte, Medien und kulturelle Produkte und Prozesse in ihre historischen Kontexte einzuordnen. Sie können in ersten eigenständigen Arbeiten literarische Texte und andere Medien und Artefakte auf ihre zentralen Merkmale hin analysieren und methodengeleitet interpretieren. Sozial: Personal: Die Studierenden können fachspezifische Themen perspektivisch einordnen, in der Diskussion vermitteln und Ergebnisse in geeigneter mündlicher und schriftlicher Form präsentieren.		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 150 Std. 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Selbststudium) 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)		
<b>Voraussetzungen:</b> keine		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 2	<b>Wiederholbarkeit:</b> beliebig	
<b>Modulteile</b>		
<b>Modulteil: Spanische/Iberoamerikanische Literatur</b> <b>Lehrformen:</b> Vorlesung <b>Sprache:</b> Deutsch / Spanisch <b>SWS:</b> 2		
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>Horizontes: Iberoamerikanische Literaturgeschichte (Vorlesung)</b> Die Vorlesung widmet sich der vielfältigen Literatur Iberoamerikas von früher Neuzeit bis in die Gegenwart. Zusammen mit (kultur-)historischen Ausgangspunkten in Europa werden paradigmatische (Kon-)Texte seit dem 15. Jahrhundert behandelt, um die interkulturelle Dynamik zwischen imitatio und translatio bzw. Unabhängigkeit und Emanzipation literaturwissenschaftlich zu würdigen. So werden neben petrarkistischen, aufklärerischen und romantischen Spielformen gerade auch Beispiele des modernismo, realismo mágico und neobarroco die poetologisch-ästhetische Verve lateinamerikanischer Autorinnen und Autoren darzulegen helfen, die dann im Kontext von aktuellen Transarealitäts- und Global-South-Ansätzen konturiert und bis in die Gegenwart		

nachverfolgt werden soll. Die Teilnehmenden können somit – zusätzlich zu literaturwissenschaftlichem und kulturgeschichtlichem Fachwissen – u. a. auch diskursanalytische Grundlagen erwerben.  
... (weiter siehe Digicampus)

**Prüfung**

**Aufbaustufe Literaturwissenschaft Spanisch (5 LP; Vorlesung) (Modulprüfung)**

Klausur



<b>Modul SPA-2202 (= BacSpa 132 - LW): Aufbaustufe Literatur- und Kulturwissenschaft Spanisch (5 LP; Proseminar) (= Literaturwissenschaft Spanisch 2)</b>		5 ECTS/LP
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Victor Andrés Ferretti		
<b>Inhalte:</b> Orientierung über und Erarbeitung von Grundbereichen der iberoromanischen Literatur- und Kulturwissenschaft: zentrale Epochen und Kulturproblematiken, Autoren, Stilrichtungen und Werke; Erarbeitung von literatur- und kulturwissenschaftlichen Kenntnissen in exemplarischen Bereichen (Spanien und Lateinamerika) 1 Proseminar		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Fachlich: Die Studierenden können literarische Texte, Medien und kulturelle Produkte und Prozesse im kulturellen Kontext verorten. Sie können zentrale literatur- und kulturwissenschaftliche Verfahren und Theorien an ausgewählten Teilbereichen selbstständig anwenden. Methodisch: In theoretischer und praktischer Hinsicht verfügen die Studierenden über verfeinertes Verständnis geisteswissenschaftlicher Arbeitstechniken. Sie können in ersten eigenständigen Arbeiten literarische Texte und andere Medien sowie kulturelle Produkte und Prozesse auf ihre zentralen Merkmale hin analysieren und methodengeleitet interpretieren. Forschungsliteratur wird bibliographisch erfasst und im Hinblick auf die eigenen Projekte ausgewertet und in die eigene Argumentation einbezogen. Sozial: Personal: Die Studierenden verfügen über eine größere Selbstständigkeit bei der Ausarbeitung und Präsentation selbstgewählter Fragestellungen. Sie verfügen über die nötigen Kompetenzen zur situationsangemessenen Präsentation ihrer Ergebnisse in mündlicher und schriftlicher Form.		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 150 Std. 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)		
<b>Voraussetzungen:</b> keine		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 2	<b>Wiederholbarkeit:</b> beliebig	
<b>Modulteile</b>		
<b>Modulteil: Spanische/Iberoamerikanische Literatur</b> <b>Lehrformen:</b> Proseminar <b>Sprache:</b> Deutsch / Spanisch <b>SWS:</b> 2		
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>Interkulturelles Projektseminar</b> Das im deutschen Titel anklingende Wortspiel bezieht sich auf einen Teil der Fragestellung dieses Kulturprojektseminars. Mittels Recherche und Diskussion wird erarbeitet, was die marca de España im kulturellen Bereich ausmacht. Was sind typische Erscheinungs- und Ausdrucksformen der Kultur des heutigen Spanien? Wer sind deren Akteure? Wo melden sie sich in welcher Weise zu Wort bzw. treten sie in Erscheinung? Die Ergebnisse		

dieser Recherchen werden in kurzen Impulsvorträgen eine erste Orientierung ermöglichen. Hieran schließt sich die Kontaktaufnahme zu agierenden Kultur-AkteurInnen (KünstlerInnen, AutorInnen, MusikerInnen, MalerInnen, RegisseurInnen oder auch AnthropologInnen, PhilosophInnen, SoziologInnen) an, um diese in Interviews zu zuvor erarbeiteten Kultur relevanten Aspekten und zu deren Werk zu befragen. Von den Kultur-AkteurInnen wird innerhalb des Seminars je ein Werk exemplarisch vorgestellt. Als nächster Schritt steht die Redaktion der Interviews an. Hierzu werden die nöti  
... (weiter siehe Digicampus)

**Pikareskes Erzählen** (Proseminar)

Das Seminar widmet sich den Spielformen pikaresken Erzählens, wie sie von früher Neuzeit bis in die Gegenwart fortbestehen. Unter Berücksichtigung antiker wie mittelalterlicher Satireformen bzw. Schwankerzählungen werden zunächst architextuelle Schelmenromane wie der anonyme Lazarillo de Tormes (1554), Mateo Alemáns famoser Guzmán de Alfarache (1599/1604), Quevedos barocker Buscón (1626) bis hin zu Lizardis lateinamerikanischem Periquillo Sarniento (\*1816) exemplarisch untersucht, um sodann pikareske Narrative in komparatistischer wie intermedialer Perspektive aufzuspüren, die von Scarrons findigem Roman comique (1651 sqq.), Grimmelshausens sinnreichem Simplicissimus (1668) und Sternes ingeniosem Tristram Shandy (1759 sqq.) zu filmischen Ausprägungen wie Dietls Monaco Franze (1983 sqq.) oder Levys Alles auf Zucker! (2004) u. a. reichen. Indem die Teilnehmenden anhand paradigmatischer Fallbeispiele Konstituenten und Variationsbreite pikaresken Erzählens primärtextgeleitet analysieren, s  
... (weiter siehe Digicampus)

**Prüfung**

**Aufbaustufe Literaturwissenschaft Spanisch (5 LP; Proseminar) (Modulprüfung)**

Hausarbeit/Seminararbeit

<b>Modul SZS-0107 (= BacSpa 211 - SP): Redacción y traducción (7 LP) (= Sprachpraxis Spanisch 1)</b>		7 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit SoSe15 bis WS18/19) Modulverantwortliche/r: Ainoa Hagspiel		
<b>Inhalte:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Traducción español-alemán</li> <li>• Producción de textos</li> </ul>		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Optimierung fremdsprachlicher Fertigkeiten; Schwerpunkte: Übersetzung, Textproduktion (Ausgangsniveau C1 GER, Zielniveau C1+ GER)		
<b>Bemerkung:</b> Aus jeder LV-Gruppe ist eine LV zu belegen.  Online-Anmeldung (zu den Lehrveranstaltungen über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 210 Std. 150 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
<b>Voraussetzungen:</b> Erfolgreicher Abschluss des Moduls <i>Comunicación escrita</i>		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulgesamtprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester (in der Regel)	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1-2 Semester
<b>SWS:</b> 4	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	

<b>Modulteile</b>		
<b>Modulteil: Traducción español-alemán</b> <b>Lehrformen:</b> Übung <b>Sprache:</b> Spanisch / Deutsch <b>SWS:</b> 2		
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> Traducción español - alemán (Übung)		
<b>Modulteil: Producción de textos</b> <b>Lehrformen:</b> Übung <b>Sprache:</b> Spanisch <b>SWS:</b> 2		
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> Producción de textos (Übung)		
<b>Prüfung</b> <b>Redacción y traducción</b> Klausur, Modulgesamtprüfung		

<b>Modul SZS-0108 (= BacSpa 213 - SP): Presentación oral y discusión (5 LP) (= Sprachpraxis Spanisch 2)</b>		5 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit SoSe15 bis WS18/19) Modulverantwortliche/r: Ainoa Hagspiel		
<b>Inhalte:</b> • Comunicación oral		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Optimierung der Sprechfertigkeit (Ausgangsniveau C1 GER, Zielniveau C1+ GER)		
<b>Bemerkung:</b> Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 150 Std. 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
<b>Voraussetzungen:</b> Erfolgreicher Abschluss des Moduls <i>Comunicación escrita</i>		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulgesamtprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester (in der Regel)	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 2	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	
<b>Modulteile</b>		
<b>Modulteil: Comunicación oral</b> <b>Lehrformen:</b> Übung <b>Sprache:</b> Spanisch <b>SWS:</b> 2		
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>Comunicación oral</b> (Übung)		
<b>Prüfung</b> <b>Presentación oral y discusión (5 LP)</b> Mündliche Prüfung, Modulgesamtprüfung		

<b>Modul SPA-1302 (= BacSpa220-SW): Vertiefungsstufe B Sprachwissenschaft Spanisch (8 LP; Hauptseminar) (= Hauptseminar Sprachwissenschaft Spanisch)</b>		8 ECTS/LP
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Joachim Steffen		
<b>Inhalte:</b> Auseinandersetzung mit spezifischen sprachwissenschaftlichen Themen aus dem Bereich der Ibero-Romanistik		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> <i>Fachlich:</i> Die Studierenden können mit den erworbenen sprachwissenschaftlichen Analysemethoden und Beschreibungsverfahren sicher umgehen und diese eigenständig auf anspruchsvolle linguistische Problemstellungen aus dem Bereich der Spanischen Sprachwissenschaft anwenden. <i>Methodisch:</i> Die Studierenden können eigenständig umfassende Forschungsliteratur zu einem Spezialthema recherchieren und erwerben somit vertiefte Kenntnisse in ebendiesem. Sie sind in der Lage, diverse – und gegebenenfalls auch kontroverse – linguistische Positionen darzustellen und gegeneinander abzuwägen. Dabei entwickeln sie eine wissenschaftlich begründete eigene Position und können diese auf zentrale Fragestellungen anwenden. <i>Sozial/personal:</i> Die Studierenden sind in der Lage, Forschungsfragen eigenständig zu bearbeiten und ihr Selbststudium über einen längeren Zeitraum angemessen zu strukturieren. Die Studierenden können eigene Positionen im wissenschaftlichen Diskurs in mündlicher und schriftlicher Form argumentativ vertreten.		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 240 Std. 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 210 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)		
<b>Voraussetzungen:</b> erfolgreicher Abschluss des Moduls "Aufbaustufe Sprachwissenschaft Spanisch (Proseminar)"		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulgesamtprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 2	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	

<b>Modulteile</b>
<b>Modulteil: Hauptseminar Sprachwissenschaft Spanisch</b> <b>Lehrformen:</b> Hauptseminar <b>Sprache:</b> Spanisch / Deutsch <b>SWS:</b> 2
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>El español en América</b> (Hauptseminar) El español se ha convertido en la lengua románica con mayor difusión en el mundo. Una gran parte de los hispanohablantes se localiza hoy en día en las Américas, donde el idioma fue implantado en el transcurso de la conquista. En el curso vamos a recapitular el proceso de la difusión del español en América desde una perspectiva diacrónica, así como de qué manera ésta influyó sobre su sucesiva diversificación dialectal. Entre otros temas, discutiremos algunas de las particularidades que supuestamente caracterizan el español americano, como son "su sorprendente uniformidad, su firme conservadurismo, su básica rusticidad o vulgarismo, su colorido amerindio, su originario arcaísmo y su parcial andalucismo", concepciones que fueron puestas en duda por Lope Blanch en un artículo de 1992 en el que critica "la falsa imagen del español americano". Las clases se impartirán

en español. Los participantes tendrán la oportunidad de preparar una presentación oral sobre un tema a elegir que luego amplia  
... (weiter siehe Digicampus)

**Prüfung**

**Vertiefungsstufe Sprachwissenschaft Spanisch Bachelor (8 LP; Hauptseminar)**

Hausarbeit/Seminararbeit, Modulgesamtprüfung

<b>Modul SPA-2302 (= BacSpa230-LW): Vertiefungsstufe B Literatur- und Kulturwissenschaft Spanisch (8 LP; Hauptseminar) (= Hauptseminar Literaturwissenschaft Spanisch)</b>		8 ECTS/LP
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Victor Andrés Ferretti		
<b>Inhalte:</b> Intensive Ausbildung in einem zentralen Anwendungsbereich der iberoromanischen Literatur- und Kulturwissenschaft; Vertiefung der literatur- und kulturwissenschaftlichen Kenntnisse 1 Hauptseminar		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Fachlich: Die Studierenden vermögen in vertieftem Maße in eigenständigen Arbeiten literarische Texte, Medien und kulturelle Produkte und Prozesse auf ihre zentralen Merkmale hin zu analysieren und methodengeleitet unter Berücksichtigung der schon bestehenden Forschungsergebnisse zu interpretieren. Methodisch: Die Studierenden haben vertiefte fachwissenschaftliche Kompetenzen. Sie zeigen ein differenziertes Methodenverständnis und können dieses im Rahmen selbstgewählter Arbeitsprojekte unter Anleitung problemorientiert anwenden. Der aktuelle Forschungsstand wird überblickt und kritisch für die eigenen Fragestellungen ausgewertet Sozial: Personal: Die Studierenden zeigen ein fach- und situationsgerechtes Kommunikationsverhalten. Die Fähigkeit zur sozialen Interaktion ist gestärkt und trägt zur Persönlichkeitsentwicklung bei. Sie beherrschen ein situationsgerechtes Kommunikationsverhalten. Sie können selbständig erarbeitete Inhalte adäquat mündlich und schriftlich präsentieren. Die Studierenden sind in der Lage ihre eigenen Positionen kritisch zu reflektieren und argumentativ zu begründen.		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 240 Std. 210 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
<b>Voraussetzungen:</b> keine		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 2	<b>Wiederholbarkeit:</b> beliebig	

<b>Modulteile</b>
<b>Modulteil:</b> Spanische/Iberoamerikanische Literatur <b>Lehrformen:</b> Hauptseminar <b>Sprache:</b> Deutsch / Spanisch <b>SWS:</b> 2
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>Femmes de lettres latinoamericanas: Gabriela Mistral</b> Im Rahmen dieser projektorientierten Lehrveranstaltung entwickeln und bearbeiten die Teilnehmenden selbstständig ein konkretes Forschungsthema zu Gabriela Mistral (1889-1957), über dessen Prozess sie im Plenum reflektieren, bevor sie es abschließend redigieren und in Form eines Online-Lexikon-Artikels aufbereiten. Durch die Auseinandersetzung mit dem Werk einer chilenischen femme de lettres des 20. Jahrhunderts und ihrer kritischen Rezeption sowie durch eine reflektierte Diskussion und Darlegung der Resultate können

die Teilnehmenden neben ihrem Methoden- und Fachwissen so auch ihre philologischen Kompetenzen anwendungsorientiert erweitern. Hinweis: Das Seminar knüpft an ein im Sommersemester 2017 an der Katholischen Universität Eichstätt-Ingolstadt initiiertes forschungsorientiertes Lernprojekt zum Themengebiet ‚Lateinamerikanische femmes de lettres‘ an.

... (weiter siehe Digicampus)

**Stadt-Fiktionen** (Hauptseminar)

Das Hauptseminar beschäftigt sich mit dem Nexus Stadt–Fiktion aus einer medienkulturwissenschaftlichen Perspektive. Dabei werden filmische und literarische Stadt-Fiktionen aus Lateinamerika und Europa ebenso berücksichtigt wie zeitgeschichtliche Überlegungen zum städtischen Raum und seiner jew. Ästhetik. Im Rückgriff auf raumtheoretische Überlegungen (Le Corbusier, Foucault, Augé) und unter Berücksichtigung raumpraktischer Ansätze (Boal, Certeau) soll so ein konkreter Gestaltungsraum urbaner Poiesis abgeschritten und auf sein Reflexionspotential hin überprüft werden. Neben der Vertiefung medienanalytischer Fertigkeiten anhand einschlägiger Filme und (Kon-)Texte aus Lateinamerika und Europa und der Festigung soziokultureller Kenntnisse an der Schnittstelle von Poiesis und Architektur können die Teilnehmenden u. a. auch ihre (stadt)raumtheoretischen Kompetenzen entsprechend anreichern.

... (weiter siehe Digicampus)

**Prüfung**

**Vertiefungsstufe Literaturwissenschaft Spanisch (8 LP; Hauptseminar) (Modulprüfung Bachelor)**

Hausarbeit/Seminararbeit